

Ανοιχτές θύρες Χωρίς να «εκτίθεται», μια οικογενειακή κατοικία στη μακρινή Αυστραλία πλέκει έναν απόλυτα ισορροπημένο διάλογο με τη φύση και το φως.

Οι αρχιτέκτονες Mark και Angela Jamison, απαλλαγμένοι από τους περιορισμούς και τις απαιτήσεις των πελατών, σχεδίασαν την κατοικία τους στην Πολιτεία Κουίνσλαντ ως ένα καταφύγιο «ανοιχτό» και ταυτόχρονα εσωστρεφές που προσφέρεται για μια δραστήρια αλλά και ήρεμη οικογενειακή καθημερινότητα. Αρχικά, έθεσαν ως βασικό άξονα ένα χαμηλό budget στο οποίο έμειναν πιστοί επιλέγοντας το «μεγαλείο» της κατασκευής να προκύπτει από έξυπνες, ευέλικτες χωροταξικές και διακοσμητικές λύσεις. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, τα μεγάλα, γυάλινα ανοίγματα από όπου το φυσικό φως λούζει και αναδεικνύει γωνιές λίγων τετραγωνικών. Ο επόμενος στόχος ήταν η επίτευξη της διαδραστικής σχέσης του περιβάλλοντος

χώρου – με την αφθονία ενδημικής χλωρίδας – και του εσωτερικού της κατοικίας. Ο χαρακτηρισμός «Bird House» που έδωσαν στο έργο τους συνοψίζει εύστοχα την αίσθηση που αποκομίζει κανείς όταν βρεθεί στο καθιστικό με το οπτικό του πεδίο να περιλαμβάνει έναν καμβά με ουρανό και ψηλά δέντρα, συνοδεία πιθισμάτων. Μια καλώς εννοούμενη εμμονή με τη φύση και το φως, κληρονομιά μάλλον από τον Έλληνα παππού του Mark, τον 96χρονο σήμερα Χαράλαμπο. Ένα ακόμη στοιχείο που συσχετίζει το εκτός με το εντός είναι τα διάτρητα – ανοιχόμενα ή συρόμενα – μεταλλικά πάνελ που λειτουργούν ως διαχωριστικά χώρου και εξασφαλίζουν σκίαση και προστασία από τα αδιάκριτα βλέμματα. Μια κατοικία που θα μπορούσε να εισαγάγει τον όρο open privacy στην αρχιτεκτονική. ●



1



2



3

1. Οι δύο αρχιτεκτονικοί όγκοι – το γραφείο και η κυριώως κατοικία – συνδέονται με την κεντρική αυλή – έναν ιδιωτικό υπαίθριο χώρο για οικογενειακές ή φιλικές συναθροίσεις.

2, 3. Στο πρώτο επίπεδο της κατοικίας – σε αντίθεση με τα συνηθισμένα – αναπτύσσονται οι χώροι διημέρευσης (κουζίνα - σαλόνι), με τους ψηλούς ευκαλύπτους να «εισβάλλουν» από τα μεγάλα

παράθυρα (τα παιδικά υπονοδωμάτια βρίσκονται στο ισόγειο).

4. Τα ιδιαίτερα laser-cut μοτίβα των πάνελ αποτυπώνονται στο γρασιδί ή στους τοίχους ακολουθώντας την πορεία του φωτός.



4